

Jaarverslag Stichting Abunai! 2020 - 2021

Introductie

Stichting Abunai organiseert sinds 2003 jaarlijks een meerdaags festival in Nederland. Dit festival komt voort uit de intentie van de stichting om de Japanse (pop)cultuur binnen Nederland te promoten en verspreiden. Daarnaast kiezen we voor elke editie een thema, wat voor dat festival centraal zal staan. Dit festival staat inmiddels internationaal bekend onder de naam "Abunai!"

Abunai!

Algemeen

"Abunai! 2020 - The Good, The Bad and the Cheeky" zou de achttiende editie van ons evenement geworden zijn. De titel is een verwijzing naar een western klassieker, en vormt daarmee tevens een link met het gekozen thema van ons evenement, namelijk space western, een combinatie van het klassieke western genre en de wereld van interstellair science fiction.

Helaas is 2020 ook het jaar geweest waarin de COVID-19 (Corona) Pandemie de wereld in zijn greep hield. Concreet betekende dit dat evenementen met een bezoekersaantal geen doorgang konden vinden. Op basis van de lopende ontwikkelingen hebben we daarom uiteindelijk besloten om ons evenement een jaar uit te stellen, naar de zomer van 2021, in de goede hoop dat de situatie in die periode gunstiger zou zijn. Helaas is die ontwikkeling ons zwaar tegengevallen, en hebben we ons achttiende festival nog tweemaal uit moeten stellen. In de vroege zomer van 2021 hebben we ons evenement nogmaals uitgesteld naar de winter (februari) van 2022, en uiteindelijk toen in november opnieuw strenge maatregelen en een nieuwe virusvariant de boventoon voerden, hebben we ons evenement noodgedwongen nogmaals uitgesteld naar augustus 2022. Gelet op de huidige ontwikkelingen achten wij de kans groot dat ons evenement in de zomer van 2022 wel doorgang zal vinden.

De periode van 2020 en 2021 hebben we benut om de kwaliteit van ons festival en onze organisatie te verbeteren, door onze digitale infrastructuur te versterken, onze documentatie waar nodig te actualiseren, en door te kijken naar extra mogelijkheden om ons eerstvolgende festival vernieuwend en actueel te houden.

Daarnaast hebben we gekeken naar mogelijkheden voor een online evenement, zoals meerdere organisaties in vergelijkbare situaties gedaan hebben, maar uiteindelijk besloten hieraan geen invulling te geven, omdat de kosten niet zouden opwegen tegen de baten: Bij vergelijkbare initiatieven hebben we een tegenvallende opkomst waargenomen.

Conclusie

De periode 2020-2021 is een lastige geweest; het organiseren van ons evenement is een grote voorliefde en het niet kunnen houden van een festival is ons zwaar gevallen. Desondanks hebben we een goed gevoel bij de interne pas op de plaats die we gemaakt hebben. We kijken uit naar de zomer van 2022, naar het weekend waarop onze achttiende editie eindelijk zal plaatsvinden.